

Аннотация  
на основную образовательную  
программу дополнительного образования детей и взрослых  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**Художественнаяковка и сварка металла**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Цель и задачи образовательной программы:</b></p>                            | <p>Дополнительная общеразвивающая программа направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, связанной с особенностями работы с листовым металлом, соответствующим оборудованием, направлена на формирование творческих способностей обучающихся, их профессиональную профориентацию, создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. Направленность программы –техническая.</p> <p><b>Цель</b> - сформировать у обучающихся знания, умения и навыки по моделированию и конструированию из металла.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить обучающихся с историей зарождения и становления художественной обработки металла.</li> <li>2. Изложить основные сведения о металле, познакомить с основными закономерностями термической обработки металлов.</li> <li>3. Представить основные виды художественной обработки металла</li> <li>4. Обучить основным операциям при кузнечных работах: инструменты и оборудование, используемые при кузнечных работах, безопасные приёмы работы.</li> <li>5. Обучить технологии выполнения отдельных кузнечных операций, ковкой отдельных элементов и всего изделия от составления эскизов до отделки готового изделия.</li> <li>6. Научить самостоятельно создавать и изготавливать изделия из металла декоративно - прикладного назначения.</li> </ol> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Художественнаяковка и сварка металла» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> |
| <p><b>Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:</b></p> | <p>В результате освоения программы обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сведения о народных промыслах России, связанных с металлообработкой (ковка, художественное литье, чеканка);</li> <li>– Способы обработки металлов;</li> <li>– Требования к организации рабочего места;</li> <li>– Основные правила безопасного труда;</li> <li>– Ручные и механические приемы, изготовления изделий из металлов;</li> <li>– Общие принципы художественного проектирования.</li> </ul> <p><b>должен уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организовывать рабочее место;</li> <li>– Владеть безопасными приемами работы;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрабатывать эскизы и строить чертежи будущих изделий;</li> <li>– Использовать теоретические знания при выполнении практических работ.</li> <li>– Выполнять отжиг, отпуск и закалку металла.</li> </ul>  |
| <b>Категория слушателей:</b>   | Обучающиеся с 15 до 17 лет – ознакомительный уровень, взрослые граждане – повышение профессиональных навыков.  |
| <b>Трудоемкость обучения:</b>  | 72 часа  |
| <b>Форма обучения:</b>   | Очная, с применением элементов дистанционного обучения.  |
| <b>Наименование дисциплин, модулей, тем:</b>   | <p><b>Темы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные положения по охране труда и технике безопасности</li> <li>2. Способы художественной и фигурной обработки металла</li> <li>3. Основные кузнечные операции. Оборудование и инструменты.</li> <li>4. Виды сварочных операций</li> <li>5. Способы художественной сварки - технология и оборудование</li> <li>6. Итоговая практическая работа</li> </ol>   |
| <b>Виды занятий:</b>   | Лекции с применением ДОТ и ЭО, практические занятия  |
| <b>Материально-техническое обеспечение:</b>  | Аудитория, учебно-производственная мастерская «Обработка листового металла»  |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>   | <p><b>По темам:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные положения по охране труда и технике безопасности - <b>зачет</b></li> <li>2. Способы художественной и фигурной обработки металла – <b>практическая работа</b></li> <li>3. Основные кузнечные операции. Оборудование и инструменты – <b>практическая работа</b></li> <li>4. Виды сварочных операций– <b>практическая работа</b></li> <li>5. Способы художественной сварки - технология и оборудование– <b>практическая работа</b></li> <li>6. <b>практическая работа</b></li> </ol> |
| <b>Итоговая аттестация:</b>  | Итоговая аттестация в форме выполнения практического творческого проекта.  |
| <b>По окончании обучения лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о дополнительном образовании</b> |  |